

Τα τετρακόσια χρόνια από τη γέννηση του André Le Nôtre (1613-1700) είναι, για την Πόλη των Βερσαλλιών, μια ευκαιρία για να εορτάσει την πολιτιστική κληρονομιά της και να ενδιαφερθεί για τις πάσης φύσεως έμβιες μορφές που συναντώνται στην πόλη. Τέσσερις αιώνες έχουν περάσει από τότε που τα περιφράγματα των κήπων άρχισαν να "πέφτουν" σηματοδοτώντας, έτσι, την αρχή του διαλόγου τους με το δομημένο και το φυσικό περιβάλλον του: είναι η στιγμή που γεννάται η έννοια του τοπίου. Σήμερα, πολύ περισσότερο από ποτέ άλλοτε, θα πρέπει να φροντίζουμε ούτως ώστε οι πόλεις μας να διακρίνονται για τη βιωσιμότητά τους, να είναι ποιοτικές και να σέβονται το περιβάλλον γιατί, μόνον έτσι, η τεχνολογική και αστική ανάπτυξη μπορεί να συμπορευθεί με την ποιότητα της ζωής μας.

Χάρη στον Le Nôtre κατανοούμε την αναγκαιότητα του διαλόγου ανάμεσα στην πόλη και το φυτικό βασίλειο και αυτόν ακριβώς τον διάλογο, η Άννα-Μαρία Τσακάλη, εκφράζει με τρόπο θαυμάσιο, στη ζωγραφική της. Στα έργα της, εξαιρετικής δεξιοτεχνίας, και καρπός μακρόχρονης εργασίας συχνά ετών ολόκληρων τα φυτά γίνονται ο συμβολισμός της ανθρώπινης συνθήκης μας που άλλοτε μοιάζει ασφυκτική και άλλοτε ξεχειλίζει από ευρωστία.

Κάθε χρόνο προσκαλούμε, στο μουσείο Lambinet και από έναν σύγχρονο καλλιτέχνη οι προσκλήσεις μας αυτές έχουν ως γνώμονα τη φροντίδα για την διακριτή ταυτότητα του προγραμματισμού. Όπως κατά την διάρκεια των αιώνων δημιουργήθηκαν οι διάφορες σχολές της ζωγραφικής, έτσι και εμείς φιλοδοξούμε να φέρουμε κοντά μας τους καλλιτέχνες το μέλημα των οποίων είναι η ευαίσθητη προσέγγιση φύσης και πόλης. Ας ελπίσουμε πως έτσι θα δημιουργεί μια σχολή των Βερσαλλιών.

Επιλέξαμε, φέτος, να δώσουμε στην Άννα-Μαρία Τσακάλη την τιμητική θέση όχι μόνον για τις νέες μορφές της, τις εμπνευσμένες από τον δάσκαλό της Leonardo Cremonini, και τη μοναδική εικαστική γλώσσα που δημιούργησε, με την πάροδο του χρόνου, αλλά κυρίως επειδή το μήνυμά της, που αφορά στις σχέσεις τις οποίες μπορούμε να συνάψουμε με το αμεσότατο περιβάλλον μας, είναι καθησυχαστικό και πολλά υποσχόμενο. Το έντονο αίσθημα που μας καταλαμβάνει όταν για πρώτη φορά βρεθούμε απέναντι από τα έργα της, πολλά από τα οποία είναι μεγάλων διατάσεων, είναι πρόσκληση για αναζήτηση και στοχασμό μπροστά από το φυτικό χάος στα ενδότερα του οποίου γεννάται η αρχέγονη απόλυτη ομορφιά. Η ομορφιά της δημιουργίας που ο άνθρωπος ίσως να μην έχει αντιληφθεί έστω κι αν, ο ίδιος, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της.

Μήνυμα αισιόδοξο για το μέλλον κομίζει η Άννα-Μαρία Τσακάλη και είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς που και εμείς συμβάλαμε με τον τρόπο μας. Η έκθεσή αυτή που πλαισιώνεται από, ουκ ολίγες, επικοινωνιακές πολιτιστικές εκδηλώσεις μας επιτρέπει να ενδυναμώσουμε την αδιάλειπτη προσπάθειά μας για την πρόσβαση, στα πολιτισμικά δρώμενα, του ευρύτερου κοινού δίχως την παραμικρή διάκριση.

Τις ευχαριστίες μου απευθύνω στις δημοτικές υπηρεσίες, στους συνεργάτες μας, σε όλους όσους έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, μέσα σε τούτη τη χρονιά, για την πραγμάτωση του φιλόδοξου σχεδίου μας. Σε όλους εύχομαι να ζήσουν στιγμές άκρατης συγκίνησης, περιδιαβαίνοντας και ανακαλύπτοντας το σπουδαίο αυτό έργο.

François de Mazières

Δήμαρχος Βερσαλλιών

Βουλευτής της περιφέρειας Yvelines